

Revista de

# CIENCIAS SOCIALES & HUMANIDADES

AÑO 3 / N° 6

Vicerrectoría de Investigación e Internacionalización

Universidad Pedagógica de El Salvador "Dr. Luis Alonso Aparicio"

---

## **RESEÑA DE LIBRO VIDA PRECARIA. El poder del duelo y la violencia, de Judith Butler**

**BOOK REVIEW  
PRECARIOUS LIFE.  
The Power of Grief and Violence,  
by Judith Butler**

**Leonor G. Escobar**

Universidad Dr. José Matías Delgado

202401730@ujmd.edu.sv

**Jorge Molina Aguilar**

Universidad Pedagógica de El Salvador

Unidad de Dolor, Cuidados Paliativos y Psicología

Oncológica de la Liga Contra el Cáncer en El Salvador

jorge.molina@uped.edu.sv

pp. 186 - 192

Recibido: 04-07-2024 Aceptado: 14-09-2024

Vida precaria. El poder del duelo y la violencia, es la traducción del título original *Precarious Life. The Powers of Mourning and Violence*, publicado por Judith Pamela Butler, en el año 2004. El libro contiene cinco ensayos escritos después de los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001, en Estados Unidos, eventos que Butler invita a reflexionar desde una visión política considerando la interseccionalidad de la vulnerabilidad, la agresión y la pérdida. A través del libro, la autora plantea un mundo en el que la política y la ética sean utilizadas para una sociedad que busque disminuir la violencia.

Judith Butler, es una filósofa y teórica feminista contemporánea, nacida en Estados Unidos, y con orígenes judíos, lo que es importante en el desarrollo de sus ideas sobre el antisemitismo, el sionismo y las críticas respecto al Estado de Israel que se presentan en el libro, especialmente en el ensayo cuatro “*La acusación de antisemitismo*”. La autora es reconocida por su trabajo en teoría feminista, *queer* y filosofía política, y es una voz influyente en movimientos sociales y políticos.

En este libro, Butler expone la vulnerabilidad que vivió Estados Unidos a partir de los atentados del 11 de septiembre y cuestiona las respuestas ante dichos ataques durante el gobierno de Bush, que consistieron en utilizar la rabia y el duelo comunitario para iniciar una guerra contra el terrorismo. Esto llevó a más violencia y muertes, en un contexto en el que se mira al *otro* como un ente deshumanizado, que no “merece” un rostro identificatorio ni identitario y, por lo tanto, tampoco merece piedad ni duelo público ante su muerte (Butler, 2014).

El libro inicia con el ensayo “*Explicación y absolución, o lo que podemos escuchar*”, en el cual se desarrolla un importante análisis sobre cómo, a raíz de los atentados, la independencia de los medios de comunicación y las voces disidentes o críticas, fueron comprometidas e incluso censuradas. Estas primeras páginas analizan cómo se comenzó a implementar un discurso antiintelectualista que opera dentro del binarismo, señalando como traidores o justificacionistas a aquellos que buscaban entender las causas históricas y políticas del ataque.

Un ejemplo claro que Butler muestra sobre esto es el del binarismo que proponía Bush, “*O se está con nosotros o se está con los terroristas*”, asegurando que quien se oponía a la guerra automáticamente simpatizaba con el terrorismo. Butler es clara al plantear que, intentar comprender las razones de los actos violentos y terroristas, no equivale a justificarlos.

Por el contrario, a través de este ensayo, permite al lector cuestionar y entender las causas para evitar continuar en un círculo violento y, en su lugar, buscar nuevas formas de intervención y comenzar a construir un futuro que no genere más violencia.

A través de sus ensayos invita a experimentar el dolor, el miedo, el duelo, la vulnerabilidad, la angustia e indignación pública, no sólo como respuestas emocionales ante la violencia recibida, sino también a usarlas para reflexionar cómo otros también han sido víctimas de violencia por parte de (en este caso) Estados Unidos, y así buscar y plantear respuestas políticas diferentes a la represalia, como actos “justificados” de autodefensa militar.

Sobre esto último, cabe mencionar que Butler, no solo expone la censura a los medios de comunicación y a las voces intelectuales, sino que también realiza una reflexión sobre el uso de estos para legitimar los propios actos violentos, mostrándolos como actos de autodefensa, sin asumir responsabilidad de las vidas destruidas como productos del contraataque, y sin considerarlos como actos terroristas. Esto lleva a la autora a reflexionar sobre interrogantes como “¿una vida musulmana es tan valiosa como una vida del primer mundo?”.

Además, Butler nos muestra la utilización del binarismo en el cuarto ensayo, “*La acusación de antisemitismo: Israel, los judíos y el riesgo de la crítica pública*”, en el cual expone cómo el debate intelectual y la crítica pública sobre Israel y su política militar son acusados de ser antisemita. Butler, ella misma como judía, tiene mucho que decir sobre estas posiciones.

La autora retoma un comentario de Lawrence Summer, un académico de la Universidad de Harvard, en el que afirmaba que cualquier crítica de Israel sería tomada por antisemita, así como una publicación periodística de Tamar Lewin en la que investigaba el aumento del antisemitismo en las universidades. Butler analiza estos y otros discursos y formas de entender el contexto de ese momento, y aclara que los cuestionamientos intelectuales y la crítica realizada a Israel por sus políticas violentas no necesariamente es antisemitismo. En relación con esto, la autora señala que catalogarlas de esa forma solo funciona como un mecanismo para silenciar opiniones políticas determinadas, que buscan controlar lo que se dice en voz alta, ya que ser llamado e identificado como antisemita es evidentemente preocupante.

Asimismo, realiza una crítica sobre la indistinción entre los judíos e Israel, que invisibiliza a diversas organizaciones y a los judíos progresistas, como ella misma se identificó en el ensayo. Esto la lleva a plasmar un análisis sobre las consecuencias de censurar estas posturas políticas y brinda una visión sobre la necesidad de formulaciones políticas más complejas, más legítimas y democráticas. Esta distinción entre Israel y los judíos, según Butler afirma, permitiría se desarrolle un debate intelectual y crítico sobre antisemitismo y el sionismo.

Sobre el segundo ensayo “*Violencia, duelo, política*”, Butler brinda una reflexión sobre la vulnerabilidad corporal y el duelo, partiendo de preguntas como ¿Qué hace que una vida valga la pena? ¿Hay vidas más vulnerables que otras? ¿A qué muertes se les puede considerar como pérdida? Para ello, la autora ofrece una explicación desde el enfoque psicoanalítico, en el que busca comprender por qué, desde la experiencia de la pérdida, a menudo surge la agresión. Asimismo, cuestiona por qué ciertas pérdidas son reconocidas y otras son ignoradas, y cómo se decide quienes son merecedores de un duelo y quienes no.

Butler busca plantear la idea de que el duelo puede permitir elaborar un sentido de comunidad política y que puede ser un medio por el cual se reconozca y recuerde a las víctimas de la violencia, y cómo esto puede conducir a la lucha por la justicia. Es decir, la autora propone transformar el duelo y el dolor en un recurso político.

Este texto permite explorar, desde una perspectiva ontológica, las formas en que se valora y reconoce la humanidad. Conduce a la reflexión de cómo la pérdida y el duelo se ven entrelazados con las normas sociales y estructuras de poder que fortalecen y abonan a la precariedad de ciertas vidas, ya que, la pérdida y el duelo, aun siendo una experiencia universal, no se viven de la misma forma en todos los contextos, sino que dependen de ciertas normas sociales y culturales que determinan quiénes merecen y pueden ser llorados. En un contexto precario, las vidas son desechables y desvalorizadas, y el proceso de duelo, como lo muestra Butler, puede convertirse en una experiencia marcada por la invisibilidad y falta de reconocimiento de la pérdida.

Luego, nos lleva a reflexionar y cuestionar las implicaciones políticas y éticas de la *detención indefinida* (como es llamado el tercer ensayo) que fue implementada por los Estados Unidos. Butler nos contextualiza en el caso de los detenidos en Guantánamo, a quienes les fue negado el

derecho a la defensa legal, apelación y repatriación. Ella critica las graves consecuencias de que se haya utilizado el estado de emergencia para suspender la ley, incluso cuestiona por qué la ley misma permite que esto suceda en casos extraordinarios.

Butler, para realizar este análisis, retoma ideas de Michael Foucault, en las cuales expone cómo en la suspensión del estado de derecho y en la detención indefinida se reflejan las dinámicas de poder. Los términos soberanía y gubernamentalidad se vuelven en parte protagonistas en este ensayo, en el que desarrolla un análisis que reflexiona sobre cómo la suspensión de la ley surge como parte de la soberanía, y cómo de la gubernamentalidad emerge la utilización de las leyes y las instituciones como herramienta de poder para regular y administrar poblaciones con ciertos fines. A su vez, Butler retoma a autores como Giorgio Agamben y Brown para el análisis de la gobernabilidad y soberanía, que permiten una comprensión más amplia del tema.

Todo este análisis sobre el uso, suspensión, fabricación de la ley, así como la deshumanización que conlleva la detención indefinida, permite que el lector continúe reflexionando sobre qué vidas son consideradas humanas y cuáles no, a quiénes se les puede privar de sus derechos ciudadanos y a quiénes no en contextos de violencia. Es así que Butler profundiza en la idea de que la vulnerabilidad depende de la posibilidad de ser reconocido desde la gubernamentalidad.

Para finalizar su trabajo, la autora sintetiza a través del ensayo “Vida Precaria” lo tratado en los capítulos anteriores y nos introduce a la ética de la no violencia, para la cual recurre a la filosofía de Emmanuel Lévinas, que se basa en la precariedad de la vida. Particularmente, Judith Butler utiliza y expone de manera bastante clara para el lector el concepto del *otro* y de la noción del *rostro* para relacionarlos con la ética, la política y la justicia.

Butler (2014) plantea la idea del *otro* para destacar lo importante que es reconocer la singularidad de los demás, sobre todo de los que son más vulnerables, y enfatiza la importancia del rostro del *otro* para asumir una responsabilidad sobre ellos como una interpelación moral. Este ensayo permite, a su vez, indagar cómo la violencia puede llevar a la incapacidad de reconocer la precariedad de la vida en el rostro del *otro*.

Butler, a través de sus ensayos, estimula una reflexión crítica acerca de la responsabilidad ética sobre el *otro* y de plantear formas alternativas a la violencia. Si bien es cierto que Butler no brinda soluciones concretas, sí plantea preguntas y principios básicos que invitan a repensar formas en que la violencia pueda ser minimizada, lo que hace de su obra una contribución importante para la comprensión de los desafíos éticos y políticos contemporáneos.

El texto de Butler cobra relevancia nuevamente, justo en un contexto donde académicos y académicas (judíos y no judíos) buscan reflexionar de forma crítica en la coyuntura del conflicto bélico y el actual genocidio cometido por Israel a la frontera de Gaza; en ese contexto, emergen nombres como Meir Baruchin, profesor de historia y derechos civiles, de origen israelita que fue aprisionado por el gobierno de Israel debido a sus comentarios en contra del genocidio cometido en la frontera de Gaza (Goodman, 2023). O incluso lo sucedido en la Universidad de Columbia (una de las universidades de mayor prestigio y renombre en el mundo) donde según narra el profesor Shai Davidai, se presentó en la actualidad una serie de actos de represión contra las personas que protestan contra el genocidio cometido de parte del Estado de Israel (Davidai, 2023).

En conclusión, Judith Butler, ofrece en una obra estimulante para el análisis filosófico y político sobre la fragilidad humana en sociedades marcadas por la violencia y la precariedad, e invita a reflexionar constantemente sobre las consecuencias para aquellos que sufren directamente la violencia, la forma en que se vive y comprende el duelo, y cómo este puede ser un acto político de resistencia. Por ello, el texto puede ser útil para los lectores interesados en la filosofía política, la justicia social y teorías críticas, así como para académicos y estudiantes de ciencias sociales, activistas, defensores de los derechos humanos y cualquier persona que esté interesada en comprender cómo las dinámicas sociales y políticas determinan en gran parte la precariedad y desean reflexionar sobre formas de crear sociedades más justas.

## Referencias

- Butler, J. (2004). *Vida precaria: El poder del duelo y la violencia*. Paidós.
- Davidai, S. (3 de noviembre de 2023). *Opinion: I'm a Jewish Columbia professor. I wouldn't allow my children to go here now*. <https://edition.cnn.com/2023/11/03/opinions/israel-cornell-jewish-threats-columbia-amas-davidai/index.html>
- Goodman, A. (22 de noviembre de 2023). *Meet the Israeli History Teacher Arrested & Jailed for Facebook Posts Opposing Killing of Palestinians*. Democracy Now! [https://www.democracynow.org/2023/11/22/meir\\_baruchin](https://www.democracynow.org/2023/11/22/meir_baruchin)